

2012

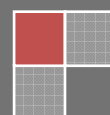


# PROJETO DE PESQUISA

Apresentação gráfica

Revisto e atualizado segundo alterações  
ABNT: NBR 15287:2011 – Projeto de  
Pesquisa; NBR 14724:2011 Trabalhos  
Acadêmicos.

Profa. Dra. Wakiria Martinez Heinrich Ferrer  
Núcleo de Apoio à Pesquisa – NAP/UNIMAR



## SUMÁRIO

1	APRESENTAÇÃO .....	02
2	ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA .....	03
3	REGRAS GERAIS .....	03
4	ESPAÇAMENTO, NOTAS DE RODAPÉ, INDICATIVOS DE SEÇÃO, PAGINAÇÃO .....	04
5	SIGLAS, EQUAÇÕES E FÓRMULAS, ILUSTRAÇÕES .....	05
6	MODELOS .....	06
6.1	MARGENS ANVERSO .....	06
6.2	MARGENS VERSO (para impressão frente e verso).....	07
6.3	CAPA.....	08
6.4	FOLHA DE ROSTO.....	09
6.5	FOLHA DE APROVAÇÃO.....	10
6.6	RESUMO.....	11
6.7	SUMÁRIO: NBR 6024:2003 .....	12
6.8	TEMA E PROBLEMA DE PESQUISA – HIPÓTESES .....	13
6.9	OBJETIVOS, JUSTIFICATIVA, REFERENCIAL TEÓRICO E METODOLOGIA.....	14
6.10	CRONOGRAMA.....	15
6.11	REFERÊNCIAS.....	16
6.12	GLOSSÁRIO .....	17
6.13	APÊNDICE, ANEXO E ÍNDICE .....	18
	REFERÊNCIAS.....	19

## **1 APRESENTAÇÃO**

Com o objetivo de padronizar as atividades de pesquisa desenvolvidas pela Universidade de Marília, em seus diversos cursos, o presente manual apresenta algumas considerações sobre a apresentação gráfica do Projeto de Pesquisa. Todo o exposto está pautado na normatização da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Situações específicas, omissas ou não detalhadas pelas normas da ABNT, após a consulta aos docentes interessados, serão decididas pelo Núcleo de Apoio à Pesquisa da Universidade de Marília.

PROJETO DE PESQUISA: APRESENTAÇÃO GRÁFICA foi revisto e atualizado segundo as alterações da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, especificamente NBR 15287: Informação e documentação – Projeto de Pesquisa – Apresentação e NBR 14724: Informação e documentação – Trabalhos Acadêmicos – Apresentação, válidas a partir de 17/04/2011. Convém salientar que as alterações estão destacadas do texto pela cor vermelha.

O manual apresenta somente modelos da apresentação gráfica, considerações quanto à elaboração do Projeto de Pesquisa podem ser localizadas no *MANUAL DE METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA*: orientações quanto à elaboração e apresentação gráfica do Projeto de Pesquisa e do Trabalho de Conclusão de Curso, disponível em:

<[http://www.unimar.br/universidade/nap/MANUAL\\_DE\\_METODOLOGIA\\_TCC\\_UNIMAR.pdf](http://www.unimar.br/universidade/nap/MANUAL_DE_METODOLOGIA_TCC_UNIMAR.pdf)>

Profa. Dra. Walkiria Martinez Heinrich Ferrer  
Núcleo de Apoio à Pesquisa – NAP/UNIMAR

## 2 ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA

### PARTE EXTERNA

- 1 CAPA (obrigatório)
- 2 LOMBADA (opcional)

### PARTE INTERNA

#### ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

- 3 FOLHA DE ROSTO (obrigatório)
- 4 FOLHA DE APROVAÇÃO (obrigatório)
- 5 RESUMO (obrigatório)
- 6 LISTA DE ILUSTRAÇÕES (opcional)
- 7 LISTA DE TABELAS (opcional)
- 8 LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS (opcional)
- 9 LISTA DE SÍMBOLOS (opcional)
- 10 SUMÁRIO (obrigatório)

#### ELEMENTOS TEXTUAIS

- 11 TEMA E PROBLEMA DE PESQUISA (obrigatório)
- 12 HIPÓTESES (obrigatório)
- 13 OBJETIVOS: gerais e específicos (obrigatório)
- 14 JUSTIFICATIVAS (obrigatório)
- 15 REFERENCIAL TEÓRICO (obrigatório)
- 16 METODOLOGIA (obrigatório)
- 17 CRONOGRAMA (obrigatório)

#### ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

- 18 REFERÊNCIAS (obrigatório)
- 19 GLOSSÁRIO (opcional)
- 20 APÊNDICE (opcional)
- 21 ANEXO (opcional)
- 22 ÍNDICE (opcional)

## 3 REGRAS GERAIS<sup>1</sup>

Os textos devem ser digitados ou datilografados em cor preta, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações. Se impresso, utilizar papel branco **ou reciclado**, no formato A4 (21 cm x 29,7 cm).

Os elementos pré-textuais devem iniciar no anverso da folha. **Recomenda-se que os elementos textuais e pós-textuais sejam digitados ou datilografados no anverso e verso das folhas.**

As margens devem ser: para o anverso, esquerda e superior de 3 cm e direita e inferior de 2 cm; **para o verso, direita e superior de 3 cm e esquerda e inferior de 2 cm.**

Recomenda-se, quando digitado, fonte tamanho 12 para todo o trabalho, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legendas e fontes das ilustrações e das tabelas, que devem ser em tamanho menor e uniforme.

<sup>1</sup> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, *NBR 15287: Informação e documentação – Projetos de Pesquisa - Apresentação*. 2. ed., Rio de Janeiro, 2011.

## 4 ESPAÇAMENTO, NOTAS DE RODAPÉ, INDICATIVOS DE SEÇÃO E PAGINAÇÃO

### ESPAÇAMENTO

Todo texto deve ser digitado ou datilografado com espaçamento de 1,5 entre as linhas, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, tipo de projeto de pesquisa e nome da entidade, que devem ser digitados ou datilografados em espaço simples. **As referências, ao final do trabalho, devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco.**

Na folha de rosto, o tipo de projeto de pesquisa e o nome da entidade a que é submetido devem ser alinhados do meio da mancha gráfica para a margem direita.

**Espaçamento de 1,5 entre linhas entre o texto e citações diretas.**

### NOTAS DE RODAPÉ

As notas devem ser digitadas ou datilografadas dentro das margens, ficando separadas do texto por um espaço simples entre as linhas e por filete de 5 cm, a partir da margem esquerda. Devem ser alinhadas, a partir da segunda linha da mesma nota, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente sem espaço entre elas e com fonte menor.

### INDICATIVOS DE SEÇÃO

O indicativo numérico, em algarismo arábico, de uma seção, precede seu título, alinhado à esquerda, separado por um espaço de caractere. **Os títulos das seções primárias devem** começar em página ímpar (anverso), na parte superior da mancha gráfica e **ser separados do texto que os sucede por um espaço entre as linhas de 1,5.** Da mesma forma, **os títulos das subseções devem ser separados do texto que os precede e que os sucede por um espaço entre as linhas de 1,5.** Títulos que ocupem mais de uma linha devem ser, a partir da segunda linha, alinhados abaixo da primeira letra da primeira palavra do título.

### PAGINAÇÃO

As folhas ou páginas pré-textuais devem ser contadas [a partir da folha de rosto], mas não numeradas.

Para trabalhos digitados ou datilografados somente no anverso, todas as folhas, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente, considerando somente o anverso. A numeração deve figurar, a partir da primeira folha da parte textual, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.

**Quando o trabalho for digitado ou datilografado em anverso e verso, a numeração das páginas deve ser colocada no anverso da folha, no canto superior direito; e no verso, no canto superior esquerdo.**

No caso de o trabalho ser constituído de mais de um volume, deve ser mantida uma única sequência de numeração das folhas ou páginas, do primeiro ao último volume. Havendo apêndice e anexo, as suas folhas ou páginas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve dar seguimento à do texto principal.

## 5 SIGLAS, EQUAÇÕES, FÓRMULAS E ILUSTRAÇÕES

### SIGLAS

A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo.

#### EXEMPLO

*Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)*

### EQUAÇÕES E FÓRMULAS

Para facilitar a leitura, devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices, entre outros).

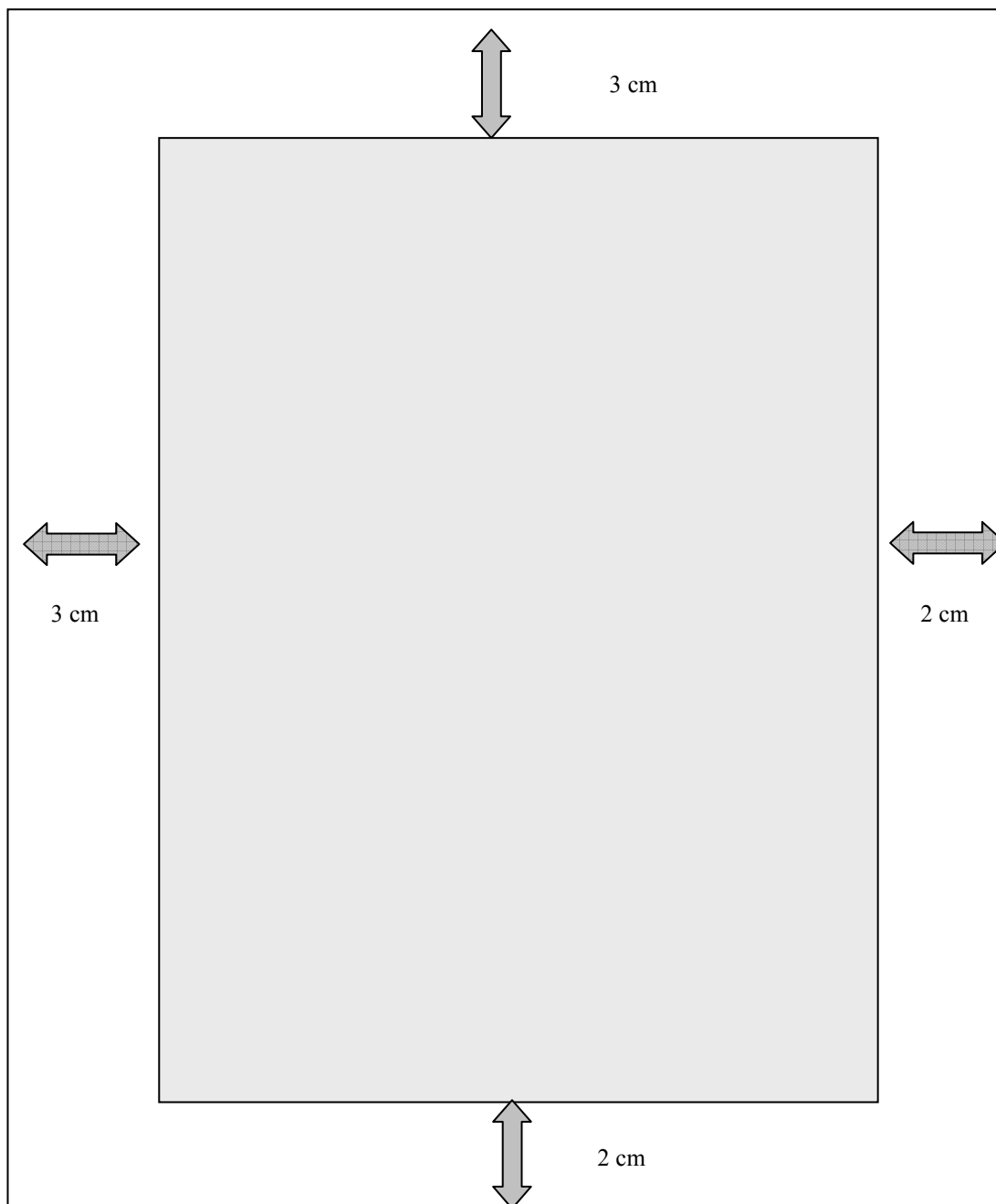
#### EXEMPLO

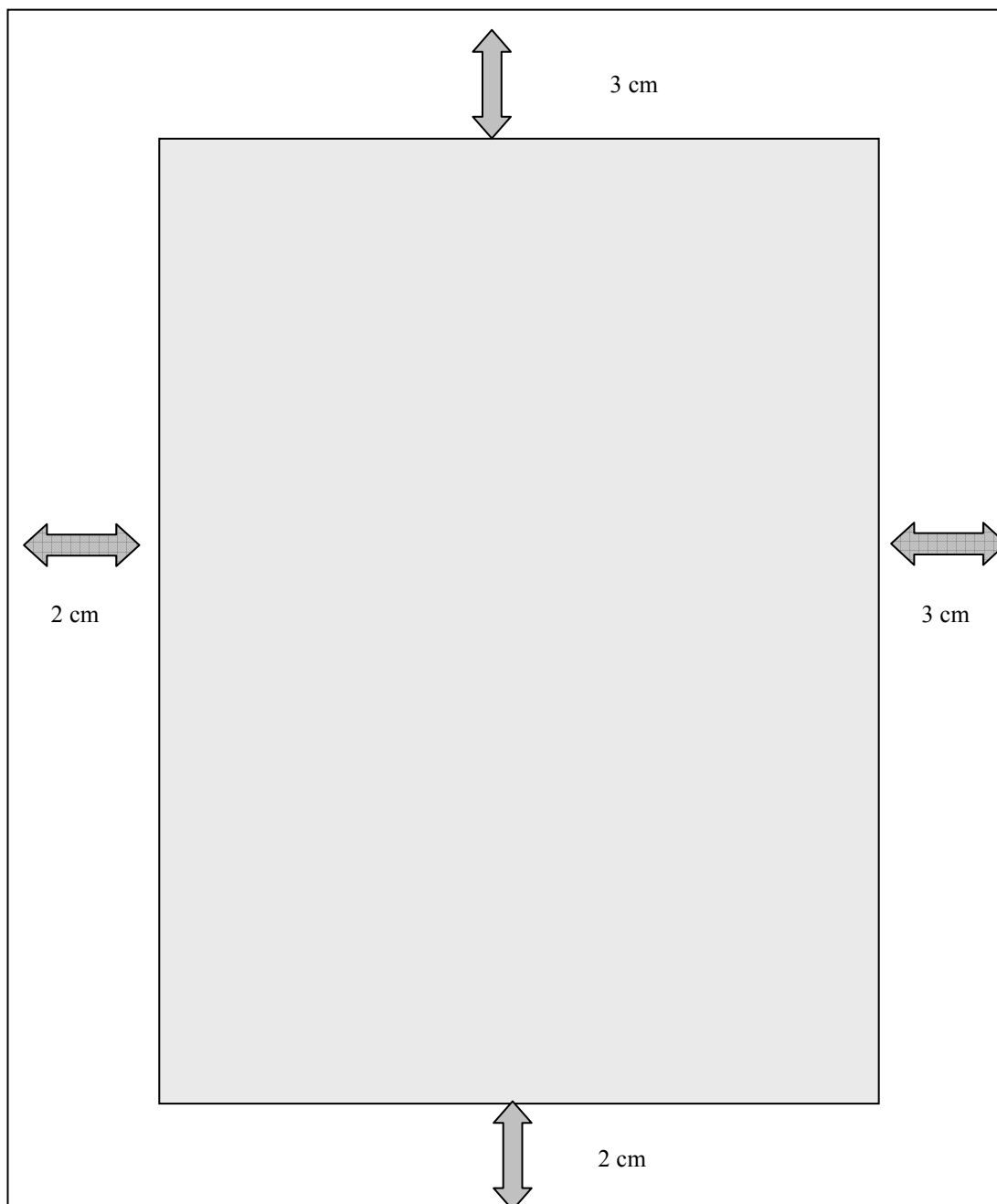
$$x^2 + y^2 = z^2$$

$$(x^2 + y^2)/5 = n$$

### ILUSTRAÇÕES

Qualquer que seja o tipo de ilustração, **sua identificação aparece na parte superior**, precedida da palavra designativo (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem e outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e de seu respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere.

**6 MODELOS****6.1 MARGENS ANVERSO (FRENTE)**

**6.2 MARGENS VERSO (IMPRESSÃO FRENTE E VERSO)**



**6.3 CAPA (OBRIGATÓRIO)**

<p style="text-align: center;"><b>UNIVERSIDADE DE MARÍLIA</b> (limite da margem superior -- Fonte 12, CAIXA ALTA, sem negrito)</p> <p style="text-align: center;"><b>NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)</b> (Fonte 12, CAIXA ALTA, sem negrito)</p> <p style="text-align: center;"><b>TÍTULO e SUBTÍTULO</b> (título: fonte 12, em negrito, se houver subtítulo deve ser precedido de : , fonte 12, sem negrito, CAIXA ALTA)</p> <p style="text-align: center;"><b>MARÍLIA</b> <b>2012</b> (limite da margem inferior - Fonte 12, CAIXA ALTA)</p>
--

**6.4 FOLHA DE ROSTO (OBRIGATÓRIO)****NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)**

(Limite da margem superior -- Fonte 12, CAIXA ALTA, sem negrito)

**TÍTULO e SUBTÍTULO**

(título: fonte 12, em negrito, se houver subtítulo deve ser precedido de : , fonte 12, sem negrito, CAIXA ALTA)

Projeto de Pesquisa  
apresentado ao Curso de  
xxxxxxx da Universidade de  
Marília como requisito parcial  
para a conclusão da disciplina  
de xxxxxxxxxxxx, sob  
orientação do(a) Prof.(a).....

(fonte 11, espaçamento simples entre linhas, recuo 7 cm da margem esquerda)

**MARÍLIA  
2012**

(Limite da margem inferior, fonte 12, CAIXA ALTA)

## 6.5 FOLHA DE APROVAÇÃO (OBRIGATÓRIO)

<p style="text-align: center;"><b>NOME(S) DO(S) AUTOR(ES)</b> (Fonte 12, centralizado, CAIXA ALTA)</p> <p style="text-align: center;"><b>TÍTULO DO TRABALHO</b> (Fonte 12, centralizado, CAIXA ALTA)</p> <p>Projeto de pesquisa apresentado ao curso de xxxxxxxxxxxx da Universidade de Marília como requisito parcial para a conclusão da disciplina xxxxxxxxxxxx, sob orientação do Prof.(a).....</p> <p>Aprovado em: __/__/__</p> <p style="text-align: center;">_____ Coordenação do curso de xxxxxxxxxxxxxxxxxxx</p> <p>Considerações _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---



## 6.7 SUMÁRIO: NBR 6024:2003 (OBRIGATÓRIO)

**SUMÁRIO**

(limite da margem superior, fonte 12, negrito)

(espaçamento 1,5 entre linhas entre o título e o resumo)

<b>1 TEMA E PROBLEMA DE PESQUISA*</b> .....	04
<b>2 HIPÓTESES</b> .....	06
<b>3 OBJETIVOS</b> .....	07
3.1 OBJETIVO GERAL** .....	09
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	10
<b>4 JUSTIFICATIVAS</b> .....	12
<b>5 REFERENCIAL TEÓRICO</b> .....	14
<b>6 METODOLOGIA</b> .....	15
<b>7 CRONOGRAMA</b> .....	17
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	18

(espaçamento simples entre linhas e separadas entre si por um espaço simples em branco)

\* Sessão primária: CAIXA ALTA, fonte 12, negrito.

\*\* Seção secundária: CAIXA ALTA, fonte 12 e sem negrito.





## 6.10 CRONOGRAMA (obrigatório)

11

**7 CRONOGRAMA**

	Etapas do Trabalho Acadêmico (TCC)						Meses/Ano XXXX					
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Elaboração do projeto												
Levantamento bibliográfico												
Análise dos dados e informações												
Redação do 1º capítulo												
Redação do 2º capítulo												
Redação do 3º capítulo												
Conclusão e referências												
Revisão e redação final												

**As etapas do TCC podem ser alteradas de acordo com as especificidades e necessidades do tema proposto.**



## 6.11 REFERÊNCIAS (obrigatório)

12

**REFERÊNCIAS**(fonte 12, espaçamento simples entre linhas e **separadas entre si por um espaço simples em branco**)

FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943, 2v.

\_\_\_\_\_. *Sobrados e mucambos: decadência do patriarcado rural no Brasil*. São Paulo: Ed. Nacional, 1936.

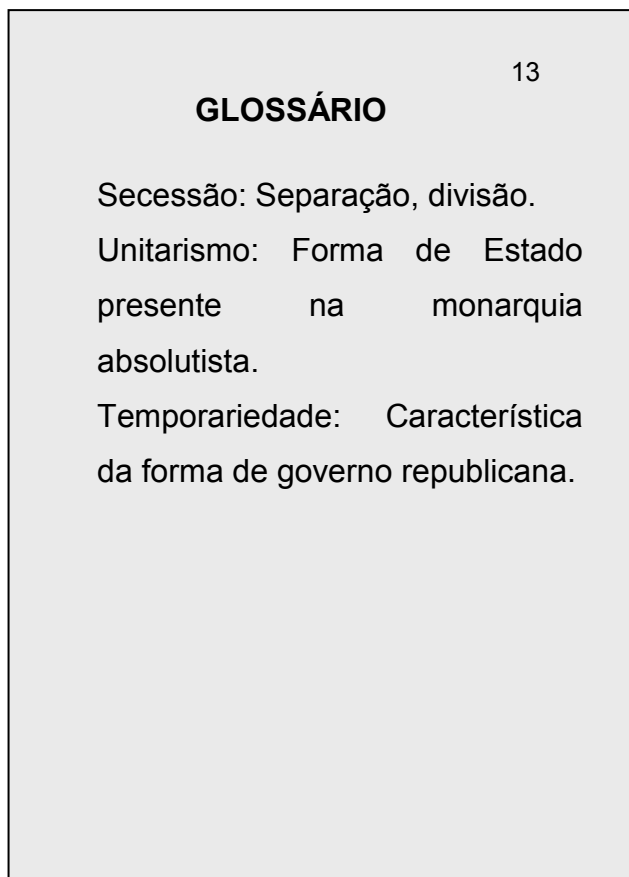
LEAL, N. MP fiscaliza com autonomia total. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, p. 3, 25 abr. 1999

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. In: LEVI, G.; SCHIMIT, J. (Org.). *História dos jovens 2*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SILVA, R. N. Os limites pedagógicos do paradigma da qualidade total na educação. In: CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFPe, 4., 1996, Recife. *Anais eletrônicos...* Recife: UFPe, 1996. Disponível em: <http://www.prpesq.ufpe.br/anais/anais/educ/ce04.htm> Acesso em: 21 jan.1997.

URANI, A. et al. *Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil*. Brasília, DF: IPEA, 1994.

**Um espaçamento 1,5 após o título e a primeira obra.**

6.12 GLOSSÁRIO<sup>2</sup> (Definição dos termos) – opcional

**GLOSSÁRIO** - Relação de palavras ou expressões técnicas de uso restrito ou sentido obscuro, utilizadas no texto, acompanhadas das respectivas definições.

<sup>2</sup> ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, *NBR 15287*: Informação e documentação – Projetos de Pesquisa - Apresentação. 2. ed., Rio de Janeiro, 2011.



## REFERÊNCIAS

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, *NBR 6023*: Informação e documentação - Referências - Elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6024*:: Numeração progressiva das seções de um documento escrito – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6027*: Sumário – Apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 6034*:: Índice – Apresentação. Rio de Janeiro, 2005.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, *NBR 14724*: Informação e documentação - Trabalhos Acadêmicos - Apresentação. 3. ed., Rio de Janeiro, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. *NBR 15287*: – Projeto de pesquisa – Apresentação. 2. ed., Rio de Janeiro, 2011.